

PROGRAMM

Schubert – Zwischen Traum und Wirklichkeit

Die Musik als Licht auf dem Weg eines jungen Menschen

Franz Schubert (1797–1828)

Impromptu Nr. 3 in Ges-Dur, op. 90 Nr. 3 – D. 899/3

Sonate für Arpeggione und Klavier in a-Moll, I. Allegro moderato – D. 821

Mi oben ricordati (*Lied*) – D. 688/3

Auf dem Wasser zu singen (*Lied*), op. 72 – D. 774

Gretchen am Spinnrade (*Lied*), op. 2 – D. 118

Marsch in D-Dur, op. posth. 63 – D. 733/1

Musikalischer Moment Nr. 3 in f-Moll, op. 94 Nr. 3 – D. 780/3

Streichquartett Nr. 14 in d-Moll „Der Tod und das Mädchen“, I. Allegro – D. 810

PAUSE

Sinfonie Nr. 8 in h-Moll „Die Unvollendete“, D. 759