

# Encuentro Musical Peruano – Alemán 2024



## Introducción

*Estimados participantes,*

Nos complace presentarles un **proyecto pedagógico musical** único y emocionante, una colaboración entre los maestros invitados de Alemania Javier Carbone Sarmiento y Frederick Winterson, jóvenes músicos de la ciudad de Lima.

### **Concierto interdisciplinar**

*En el núcleo de este proyecto se encuentra un magnífico concierto que reunirá a todos los participantes en una emocionante exhibición de talento, música y danza.*

### **Educación y Talleres**

*Además del concierto, el proyecto incluirá una serie de clases magistrales y talleres dirigidas por los maestros de Alemania. Estas clases brindarán a los participantes la oportunidad de perfeccionar sus habilidades bajo la tutela de maestros de renombre internacional.*

*Los maestros **Frederick Winterson y Javier Carbone** serán los encargados de liderar los ensayos, el concierto e impartir masterclasses para los alumnos. Ambos son docentes y miembros del conjunto Mainzer Virtuosi.*



*[Mainzer Virtuosi](#) es una orquesta de cámara profesional ubicada en la ciudad de Mainz, en Renania-Palatinado (Rheinland Pfalz), Alemania. El conjunto se especializa en la interpretación de obras solísticas con acompañamiento de orquesta de cámara, donde los miembros del ensemble asumen tanto el papel solista como el rol de director.*

*Apoyan a estudiantes de las escuelas superiores de música de la región, así como a ganadores de competiciones nacionales e internacionales. Mainzer Virtuosi les brinda la oportunidad de participar juntos en ensayos y conciertos. Los músicos más talentosos incluso pueden asumir los roles solistas.*



*Mainzer Virtuosi se dedica a la formación de jóvenes músicos, colaborando con festivales como "[Musiktage am Rhein](#)", "[Cassalmaggiore Music Festival](#)" o la "Mozart Gesellschaft - Wiesbaden".*

*El encuentro peruano alemán 2024 se desarrollará de acuerdo a la filosofía de trabajo de Mainzer Virtuosi.*

## ¿CÓMO SE BENEFICIARÁN LOS PARTICIPANTES?

Aquí, los estudiantes de mayor nivel tienen la oportunidad de entrenar todas las habilidades esenciales que debe dominar un instrumentista de primera categoría:

### 1. APRENDER

- Ser parte del **conjunto**
- **Contribuir** con sus propias ideas musicales durante los ensayos, pero también ser flexibles y adaptarse a propuestas diferentes
- Asumir roles de **liderazgo** (tocaremos sin director!)

### 2. TOCAR DE SOLISTA

Los participantes que lo deseen pueden presentarse para **tocar como solistas** junto a los maestros una de las obras del programa.

### 3. OPORTUNIDAD BECAS

Los mejores participantes tendrán la oportunidad de obtener una **Beca con valor de más de 4000 USD**. Esta beca les permitirá viajar al Festival de música en Alemania \* [Musiktage am Rhein](#) en Agosto de 2024 o 2025.

## Concierto

11. Mayo , 19h

TEATRO MUNICIPAL DE LIMA

Intérpretes:

Orquesta de jóvenes talentos del Perú

Maestros invitados: Javier Carbone (Violín), Frederick Winterson (Cello)

## Programa del concierto

### SOLISTAS

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in D major, K. 136 (11 min)

Antonio Vivaldi

Concerto for two cellos in G minor, RV 531 (11 min)

*Frederick Winterson / **un Participante***

G F Telemann

Concerto for 3 Violins, TWV 53:F1  
1er movimiento (4min)

*Número con baile*

Johann Sebastian Bach

Concerto for two violins in D minor BWV 1043 (12 min)

*Javier Carbone / **un Participante***

Piazzolla

Libertango (4min)

*Número con baile*

PAUSA  
(15-20min)

Johannes Brahms

Hungarian Dance Nr. 1, 5 (7min)

Camille Saint Saens

El Cisne – Carnaval de los animales (3 min)

*número con baile,  
Vc Solo/ Va Solo*

Camille Saint Saens

Danse macabre (7min)

*número con baile,*

Gustav Holst

St Pauls Suite (12min.)

## Desarrollo del proyecto

03. Mayo – 11. Mayo

Día	Hora	Actividad	Lugar
<b>Vi</b> <b>03.05</b>	<b>15.00-21.00</b>	Ensayo de Orquesta	<b>Teatro Segura</b>
<b>Sa</b> <b>04.05</b>	15.00-21.00	Ensayo de Orquesta	Teatro Segura
<b>Do</b> <b>05.05</b>	15.00-21.00	Ensayo de Orquesta	Teatro Segura
<b>Ma</b> <b>07.05</b>	nn	<b>Masterclass</b> Por la tarde, Los alumnos tendrán la oportunidad de tomar clases individuales de 45 min. abiertas al público con los profesores de Alemania.	Sede Orquestando-San Borja
<b>Mi</b> <b>08.05</b>	nn	<b>Masterclass</b>	Sede Orquestando-San Borja
<b>Ju</b> <b>09.05</b>	15.00-21.00	Ensayo de Orquesta	Teatro Segura
<b>Vi</b> <b>10.05</b>	15.00-21.00	Ensayo de Orquesta	Sede Orquestando-San Borja
<b>Sa</b> <b>11.05</b>	14.30-17.30 19.00	Ensayo de Orquesta Concierto	Teatro Municipal

\* Esta tabla es **orientativa**. Obtendréis información detallada sobre ensayos y localización después de enviar el formulario de inscripción.

Con entusiasmo y esperanza, esperamos su participación activa y su apoyo en esta emocionante aventura artística.

Atentamente,



05.Febrero.2024

Javier Carbone Sarmiento,  
*Coordinador del Proyecto*

Contacto:

[javiercarbonesarmiento@gmail.com](mailto:javiercarbonesarmiento@gmail.com)

[Haz click aquí](#)

[Formulario de inscripción para participantes](#)

[o escanea el código QR](#)



Fotos: @alecontrerasw