

# Encuentro Musical Peruano – Alemán 2024



*Estimados donantes y amantes del arte,  
Muchas gracias por mantener el interés en nuestra propuesta.  
A continuación les presentamos las medidas concretas que  
darán forma a este proyecto.*

## **Maestros del proyecto**

Ellos serán los encargados de liderar los ensayos, el concierto e impartir masterclasses para los alumnos de Orquestando, así como cursos para los profesores de Orquestando. Ambos son docentes y miembros del ensemble [Mainzer Virtuosi](#).



**Mainzer Virtuosi** es una orquesta de cámara profesional ubicada en la ciudad de Mainz, en Renania-Palatinado (Rheinland Pfalz), Alemania. El conjunto se especializa en la interpretación de obras solísticas con acompañamiento de orquesta de cámara, donde los miembros del ensemble asumen tanto el papel solista como el rol de director.

Apoyan a estudiantes de las escuelas superiores de música de la región, así como a ganadores de competiciones nacionales e internacionales. Mainzer Virtuosi les brinda la oportunidad de participar juntos en ensayos y conciertos. Los músicos más talentosos incluso pueden asumir los roles solistas.

El encuentro peruano alemán 2024 se desarrollará de acuerdo a la filosofía de trabajo de Mainzer Virtuosi





**Javier Carbone Sarmiento** creció en Madrid, donde empezó a estudiar violín a los 4 años. Su deseo de estudiar música lo llevó a Leipzig a la Universidad de Música Felix Mendelssohn Bartholdy y más tarde a Mainz a la Universidad Johannes Gutenberg.

Javier Carbone se ha desarrollado principalmente como músico de orquesta, habiendo tocado con varias agrupaciones como, entre otras, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Staatstheater Mainz, Staatstheater Heidelberg, Kammerorchester Wernigerode, Staatskapelle Halle y recientemente también con el Teatro Liceu de Barcelona y la Orquesta Filarmonía de Madrid.

Ya durante su época de estudiante mostró un gran interés por las orquestas de cámara. En 2018 se convirtió en miembro del conjunto Mainzer Virtuosi, una orquesta de cámara que se centra en la formación solística de jóvenes talentos. Allí actuó primero como concertino y desde 2019 es asistente artístico del conjunto.

Javier Carbone también trabaja como profesor de orquesta de cámara en los festivales Musiktage am Rhein (Alemania) y Cassalmaggiore Festival (Italia). Desde 2021 trabaja también con premiados de categoría superior (15-19 años) del Concurso “Jugend Musiziert” en los proyectos orquestales de la Academia de música “Streicherakademie Mainz”.

Como Solista con orquesta ha interpretado, entre otros, los conciertos de violín de Dvorak, Mendelssohn y Mozart.



**Frederick Winterson** nació en una familia musical de padres ingleses y alemanes. En 2017, se graduó con honores en la Universidad de Música y Artes Escénicas, donde estudió con Bonian Tian (solista de violonchelo de la Orquesta Gürzenich de Colonia). En 2019, completó su Máster en Música en la Guildhall School of Music and Drama en Londres como estudiante de Louise Hopkins y becario del "Child Memorial-Award". Desde entonces, Frederick ha sido nombrado Junior Fellow de la escuela.

En el verano de ese año, junto con la pianista Ayaka Kubo, ganó premios en el concurso Internacional de Dúos de Suecia y en el concurso Salieri-Zinetti.

Su trío de piano fundado en la Guildhall School, 'Ignis', ganó en 2018 tanto el St. James Piano Prize como el concurso Ivan Sutton. También ha ganado numerosos premios en solitario en competiciones nacionales en Alemania, incluyendo primeros premios en Jugend musiziert y el Concurso de Música de Cámara de Colonia. En 2016, recibió un premio especial en la Academia de Verano Schloss Heiligenberg y posteriormente la Fundación Kalliope le proporcionó un arco de violonchelo de Heinrich Knopf.

Frederick ha actuado en lugares de concierto de renombre como el Barbican, la Wigmore Hall, la Filarmónica de Colonia, la Alte Oper de Frankfurt, el Gasteig de Múnich y la Tonhalle de Düsseldorf. También es un apasionado profesor y es invitado regularmente como asistente de música de cámara en la Academia de Verano Schloss Heiligenberg. Ha recibido inspiración musical adicional en cursos magistrales con David Geringas, Wolfgang Emanuel Schmidt, Frans Helmerson, Eberhard Feltz, Wolfgang Boettcher y Johannes Moser.

Frederick es el director artístico del Schlossfestspiele Bad Goisern, donde actúa cada año con artistas destacados.

Desde 2020, también es director artístico de la nueva serie de conciertos "KLANGRAUM Klassik" y del Festival KLANGRAUM en Colonia.

## Concierto

### 11. Mayo Teatro Municipal de Lima

Intérpretes:

Orquesta de jóvenes talentos del Perú (formada por jóvenes de la Universidad y el Conservatorio de Lima)

Niños y Jóvenes de Orquestando

Ballet Maricarmen

Maestros invitados: Javier Carbone (Violín), Frederick Winterson (Cello)

### Cómo se beneficiarán los participantes?



Para **los chicos y chicas de Ballet Maricarmen y Orquestando**, que son aspirantes a convertirse en futuras promesas para el Perú, el objetivo es inspirarles y mostrarles a dónde pueden llegar dándoles el privilegio de compartir escenario con sus colegas más experimentados y profesionales del sector. De este modo podrán observar, aprender de ellos desde primera línea y, además se sentirán parte de algo que ellos admiran y que hasta entonces sólo habían visto desde fuera del escenario.

Los **estudiantes de mayor nivel** tienen la oportunidad de entrenar todas las habilidades esenciales que debe dominar un instrumentista de primera categoría:

1. Ser parte del conjunto
2. Contribuir con sus propias ideas musicales durante los ensayos, pero también ser flexibles y adaptarse a propuestas diferentes
3. Asumir roles de liderazgo (la orquesta tocará sin director)
4. Actuar como solistas (en el concierto alumnos seleccionados interpretarán junto a los profesores y acompañados por la orquesta obras como solistas) y tener una idea musical fundamentada de las obras que interpretan.

## Programa del concierto

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in D major, K. 136 (11 min)

Johann Sebastian Bach

Concerto for two violins in D minor BWV 1043 (12 min)

*Javier Carbone / un  
Participante*

Antonio Vivaldi

Concerto for two cellos in G minor, RV 531 (11 min)

*Frederick Winterson / un  
Participante*

Haendel – Halvorsen

Passacaglia (7 min)

o

Piazzolla

Libertango (4min)

*Javier Carbone/Frederick  
Winterson*

PAUSA

(15-20min)

Johannes Brahms

Hungarian Dance Nr. 5 (4 min)

*número con Orquestando*

Camille Saint Saens

El Cisne – Carnaval de los animales (3 min)

*número con baile,  
Vc Solo/ Va Solo*

Camille Saint Saens

Danse macabre (7min)

*número con baile,  
Orquestando*

Gustav Holst

St Pauls Suite (12)

\*el programa está sujeto a cambios

## Desarrollo del proyecto

Participante de Lima	Actividades	Invitado Internacional
Alumnos del Conservatorio y Universidad de Lima	Masterclass individuales Concierto interdisciplinar	Maestros profesionales internacionales de Alemania
Alumnos del Programa de inclusión Orquestando		
Alumnas de Programa de inclusión Ballet Maricarmen	Concierto interdisciplinar	
Profesores del Programa de inclusión Orquestando	Talleres para profesores de Orquestando	

03. Mayo – 11. Mayo

**03. – 05.**

**Primera fase de ensayos**

Ensayos parciales y conjuntos

**06.05, 07.05**

**Talleres**

2 Talleres de 3 o 4 horas para el fortalecimiento de las aptitudes pedagógicas para los profesores de orquestando en los que se tratarán los siguientes temas:

- Objetivos a medio y largo plazo en las clases individuales y grupales
- Ejercicios específicos seleccionados por los profesores de orquestando para:
  1. elementos/dificultades técnicas específicas (cambio de posición, posición mano derecha, mejorar afinación, mejorar el ritmo...)
  2. Cómo mejorar la concentración, implicación y motivación de los alumnos

**08.05, 09.05**

**Masterclass de los Maestros de Alemania**

Ambos días por la tarde, Los alumnos tendrán la oportunidad de tomar clases individuales de 45 min. abiertas al público con los profesores de Alemania.

**10.05 – 11.05**

**Segunda fase de ensayos y concierto**

Concierto

11. Mayo

### **Mirando hacia el futuro**

Esperamos que este primer proyecto deje huella en los participantes, el público y todos los implicados en él y no sea el último. Nos gustaría crear una **colaboración continua** de manera que esta inspiradora colaboración pueda tener lugar **anualmente**.

Este proyecto pedagógico musical es una invitación a experimentar la magia del arte en su forma más colaborativa. Es un llamado a unirse y aprender juntos, fortaleciendo los lazos de nuestra sociedad a través del poder unificador de la música y la danza.

*Atentamente,*



Javier Carbone Sarmiento,  
*Coordinador del Proyecto*

Contacto:

+34 679332365 | +49 17687879219

[javiercarbonesarmiento@gmail.com](mailto:javiercarbonesarmiento@gmail.com)